

GUÍA DOCENTE

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: **TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA**
Código: 102633
Plan de estudios: **GRADUADO/A EN GESTIÓN CULTURAL POR LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA** Curso: 3
Materia: TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN
Carácter: OPTATIVA Duración: SEGUNDO CUATRIMESTRE
Créditos ECTS: 6.0 Horas de trabajo presencial: 60
Porcentaje de presencialidad: 40.0% Horas de trabajo no presencial: 90
Plataforma virtual: <https://moodle.uco.es/moodlemap/>

DATOS DEL PROFESORADO

Nombre: FERNANDEZ MATA, RAFAEL (Coordinador)
Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE
Área: LENGUA ESPAÑOLA
Ubicación del despacho: 4.ª planta de Filosofía y Letras (entre las aulas XI y XII)
E-Mail: l42femar@uco.es Teléfono:
URL web:

Nombre: GONZÁLEZ JIMÉNEZ, JUAN MIGUEL
Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE
Área: LINGÜÍSTICA GENERAL
Ubicación del despacho:
E-Mail: l32gojjj@uco.es Teléfono:
URL web:

Nombre: MUÑOZ GALLARTE, ISRAEL
Departamento: ESTUDIOS FILOLÓGICOS Y LITERARIOS
Área: FILOLOGÍA GRIEGA
Ubicación del despacho:
E-Mail: fg2mugai@uco.es Teléfono:
URL web:

Nombre: SÁNCHEZ TORRES, FRANCISCO
Departamento: ESTUDIOS FILOLÓGICOS Y LITERARIOS
Área: FILOLOGÍA LATINA
Ubicación del despacho:
E-Mail: fstorres@uco.es Teléfono:
URL web:

GUÍA DOCENTE

REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Requisitos previos establecidos en el plan de estudios

Ninguno

Recomendaciones

En caso de que estudiantes no nativos deseen cursar la asignatura, deben contar con un certificado oficial (DELE) que acredite un nivel avanzado de español (mínimo B2). El profesorado no adaptará el contenido a su nivel de español, dado que esta asignatura está destinada a hablantes nativos o a usuarios con un dominio operativo eficaz en español. Por tanto, se recomienda poseer un nivel C1 o C2 de español.

COMPETENCIAS

- CG1 Conocimiento de la norma y uso coherente, correcto y adecuado de la lengua española, oralmente y por escrito
- CE8 Conocimiento e interpretación de la cultura y del pensamiento de Grecia y Roma.

OBJETIVOS

- 1.- Comprender la historia, teoría y técnicas prácticas de la Retórica clásica, como medio para una comunicación persuasiva y efectiva.
- 2.- Adquirir conocimientos y técnicas que mejoren la competencia comunicativa en el nivel oral y escrito en medios académicos y profesionales.
- 3.- Promover un flujo de comunicación clara y efectiva, para expresar ideas y opiniones de forma convincente, de modo que los mensajes se adapten a los interlocutores.

CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos

- 1.- Introducción a la Retórica clásica y a su historia.
- 2.- Géneros del discurso. Partes de la Retórica y del discurso.
- 3.- Ortografía avanzada de la lengua española: corrección y aplicación.
- 4.- Corrección de estilo y pautas para la elaboración de textos relacionados con la gestión cultural.

2. Contenidos prácticos

- 1.- Aplicación de los recursos y métodos de la Retórica clásica a la comunicación efectiva y a la persuasión.
- 2.- Aplicación de las diferentes técnicas de comunicación y de corrección de estilo a la comunicación oral y escrita.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS

Educación de calidad
Igualdad de género
Trabajo decente y crecimiento económico
Reducción de las desigualdades
Paz, justicia e instituciones sólidas



GUÍA DOCENTE

METODOLOGÍA

Aclaraciones generales sobre la metodología (opcional)

El profesorado encargado de la asignatura determinará la metodología que considere oportuna.

Adaptaciones metodológicas para alumnado a tiempo parcial y estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales

- 1.- El profesorado responsable de la asignatura podrá establecer los mecanismos de seguimiento que considere oportunos en relación con el alumnado matriculado a tiempo parcial / con discapacidad / con necesidades educativas especiales.
- 2.- El alumnado descrito en el punto 1 deberá comunicarlo al comienzo del curso (**no más tarde de la segunda semana desde el inicio del curso**) al profesorado responsable de la asignatura, con el fin de que se puedan establecer los mecanismos de seguimiento que se consideren oportunos.
- 3.- Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas de esta guía docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requiera.

Actividades presenciales

Actividad	Grupo completo	Grupo mediano	Total
<i>Actividades de evaluación</i>	6	-	6
<i>Actividades de expresión escrita</i>	-	6	6
<i>Actividades de expresión oral</i>	-	9	9
<i>Análisis de documentos</i>	4	-	4
<i>Lección magistral</i>	35	-	35
Total horas:	45	15	60

Actividades no presenciales

Actividad	Total
<i>Análisis</i>	5
<i>Búsqueda de información</i>	10
<i>Consultas bibliográficas</i>	5
<i>Ejercicios</i>	15
<i>Estudio</i>	55
Total horas:	90

GUÍA DOCENTE**MATERIAL DE TRABAJO PARA EL ALUMNO**

Casos y supuestos prácticos - *Se encuentran en Moodle.*

Cuaderno de Prácticas - *Se encuentra en Moodle.*

Dossier de documentación - *Se encuentra en Moodle.*

Ejercicios y problemas - *Se encuentran en Moodle.*

Manual de la asignatura - *Se encuentra en Moodle.*

Referencias Bibliográficas - *Se encuentran en Moodle.*

Aclaraciones

Todos los materiales estarán disponibles en la plataforma Moodle.

EVALUACIÓN

Competencias	Análisis de documentos	Exposición oral	Exámenes
CE8	X	X	X
CG1	X	X	X
Total (100%)	35%	30%	35%
Nota mínima (*)	5	5	5

(*)Nota mínima (sobre 10) necesaria para que el método de evaluación sea considerado en la calificación final de la asignatura. En todo caso, la calificación final para aprobar la asignatura debe ser igual o superior a 5,0.

GUÍA DOCENTE

Valora la asistencia en la calificación final:

No

Aclaraciones generales sobre los instrumentos de evaluación:

- 1.- Para aprobar la asignatura, se deberá haber superado la nota mínima de todos los instrumentos de evaluación.
- 2.- Una competencia lingüística deficiente (faltas de ortografía, acentuación, puntuación, etc.) bajará la nota y podrá suponer el suspenso de la asignatura.
- 3.- Las calificaciones tendrán validez hasta la finalización del curso académico.
- 4.- Se controlará el posible plagio en la elaboración de cualquier trabajo: si se detecta, podrá conllevar la calificación de suspenso en la asignatura.
- 5.- Los alumnos españoles erasmus (o que estén en el extranjero) deben ponerse en contacto con el profesorado a comienzos del curso (**no más tarde de la segunda semana desde el inicio del curso**) para determinar su sistema de evaluación.
- 6.- El profesorado encargado de la asignatura establecerá las fechas de entrega o de realización de exámenes cuando lo considere oportuno.
- 7.- Pese a que la asistencia no resulte obligatoria, se recuerda que la participación activa del estudiante puede suponer la diferencia entre el aprobado y el suspenso o entre el sobresaliente y la matrícula de honor.

Aclaraciones sobre la evaluación para el alumnado a tiempo parcial y necesidades educativas especiales:

- 1.- Los alumnos a tiempo parcial o con necesidades educativas especiales deben ponerse en contacto con el profesorado a comienzos del curso (**no más tarde de la segunda semana desde el inicio del curso**) para determinar su sistema de evaluación.
- 2.- Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contemplados en esta guía docente serán adaptados a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requiera.

Aclaraciones sobre la evaluación de la convocatoria extraordinaria y convocatoria extraordinaria de finalización de estudios:

Estas convocatorias se realizarán mediante examen escrito (preguntas breves y de relación), siendo su resultado el 100% de la nota final obtenida por el alumnado.

Criterios de calificación para la obtención de Matrícula de Honor:

- 1.- *Reglamento de la Universidad de Córdoba en nota y número: a partir de 9 puntos.*
- 2.- *Calificaciones más altas de la clase de los instrumentos de evaluación.*
- 3.- *Nivel de excelencia.* www.uco.es.

BIBLIOGRAFIA

1. Bibliografía básica

- Azaustre Galiana, A. y Casas Rigall, J. (1997). *Manual de Retórica española*. Barcelona: Ariel.
- Lausberg, H. (1966). *Manual de retórica literaria*. Madrid: Gredos, 1966, 3 vols.
- Gutiérrez Ordóñez, S. (2015). *Semántica y pragmática*. Madrid: Arco Libros.
- Fernández Delgado, J. y Pordomingo, F. (2017). *La retórica escolar griega y su influencia literaria*. Ediciones Universidad de Salamanca.
- RAE y ASALE. (2009). *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe.
- RAE y ASALE. (2010). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa Libros.
- RAE. (2018). *Libro de estilo de la lengua española: según la norma panhispánica*. Barcelona: Espasa.
- Worthington, I. (2007). *A companion to greek rhetoric* (Ser. Blackwell companions to the ancient world. literature

GUÍA DOCENTE

and culture). Blackwell.

2. Bibliografía complementaria

Se ofrecerá bibliografía complementaria de carácter más concreto a lo largo de la impartición de la asignatura.

CRITERIOS DE COORDINACIÓN

Fecha de entrega de trabajos

Selección de competencias comunes

Las estrategias metodológicas y el sistema de evaluación contempladas en esta Guía Docente serán adaptadas de acuerdo a las necesidades presentadas por estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales en los casos que se requieran.